

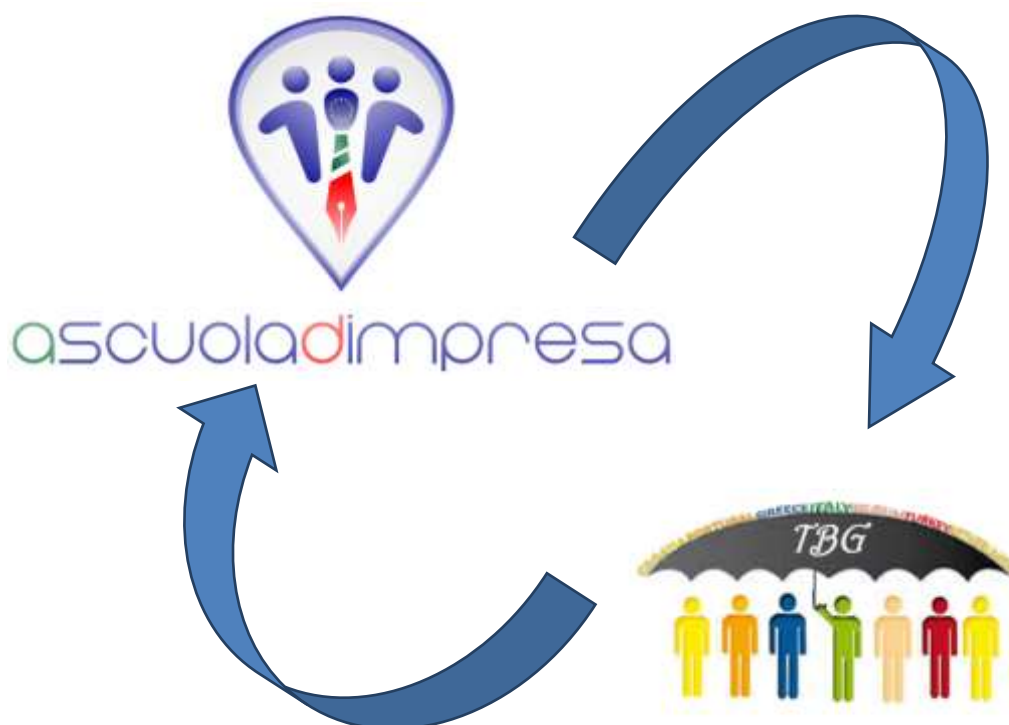
01-A3 Έκθεση για το εργαστήριο σχετικά με το "A Scuola d'Impresa" μέσα σε ιταλικά σχολεία

Εισαγωγή

Τον Μάρτιο του 2015, οι διεθνείς εταίροι του πρότζεκτ TBG ενημερώθηκαν πλήρως σχετικά με τις επιχειρηματικές ιδέες των ομάδων του προγράμματος «A Scuola d'Impresa». Η ενημέρωση αυτή περιλάμβανε τις παρουσιάσεις power point των επιχειρηματικών σχεδίων, τα διαφημιστικά βίντεο και τις τελικές παρουσιάσεις που δημιουργήθηκαν από τις ομάδες που θα έπαιρναν μέρος στο διαγωνισμό. Οι υπεύθυνοι καθηγητές του πρότζεκτ TBG χρησιμοποίησαν το υλικό, το μετέφρασαν στα αγγλικά ως μια πρώτη δραστηριότητα, ώστε να εξοικειωθούν οι μαθητές τους.

Μετά από αυτό το αρχικό στάδιο, ακολούθησε ένα εργαστήριο στο Foligno το Μάιο. Πέντε μαθητές, συνοδευόμενοι από καθηγητές, από κάθε χώρα εταίρο ήρθαν στην Umbria. Ήταν, επίσης, η ευκαιρία να συζητήσουν όλοι μαζί για τη μεθοδολογία και τις λειτουργικές πτυχές αυτού του σχεδίου που προωθείται από τον Οργανισμό Ερευνών της Umbria (AUR). Οι μαθητές του "A Scuola d'Impresa" πήραν το λόγο και εξήγησαν στους «ξένους συναδέλφους» τους τη δική τους εμπειρία, τι έκαναν και πώς το έκαναν. Τα σχολεία της Ούμπρια που φιλοξένησαν την ξένη αντιπροσωπεία ήταν τρία: το Τεχνολογικό Ινστιτούτο "Leonardo da Vinci" του Foligno, το Ινστιτούτο Ανώτατης ανθρωπιστικής και καλλιτεχνικής εκπαίδευσης του Τέρνι και το Ινστιτούτο "G. Mazzini" του Magione. Οι ιταλοί μαθητές, αφού παρουσίασαν τα έργα τους στην αγγλική γλώσσα, άκουσαν τους ξένους συναδέλφους τους, συμπεριλαμβανομένων και των καθηγητών, προκειμένου να απαντήσουν στις ερωτήσεις τους.

Οι συναντήσεις έγιναν σε μια περίοδο που η τρίτη έκδοση του "A Scuola d'Impresa" εισήλθε στην τελική φάση και επρόκειτο να γίνει ο τοπικός διαγωνισμός. Ήταν μία διαδικασία ανταλλαγής εμπειριών και απόψεων για όλους παρόντες, στην οποία το πρόγραμμα "A Scuola d'Impresa" και το πρότζεκτ TBG εμπλούτισαν το ένα το άλλο. Επίσης, κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου στο Foligno, μια αντιπροσωπεία από μαθητές του προγράμματος TBG πήρε μέρος στο εργαστήριο "B-Plan" εστιάζοντας σε δραστηριότητες με στόχο την ενίσχυση και ανάπτυξη της ικανότητας για δημιουργικότητα και καινοτομία.



Τεχνική επίσκεψη

Δευτέρα 4 Μαΐου

Τεχνική επίσκεψη σε σχολείο του προγράμματος “A Scuola d’ Impresa”, Magione.

Τεχνική επίσκεψη σε ένα από τα σχολεία που πήρε μέρος στο πρότζεκτ “A scuola d’impresa”.

Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δουν πως οι Ιταλοί μαθητές δούλευαν πάνω στην ολοκλήρωση της επιχειρηματικής τους ιδέας για τον τελικό του πρότζεκτ για το 2015.



Τετάρτη 06 Μαΐου

Τεχνική επίσκεψη σε ένα από τα σχολεία που πήρε μέρος στο πρόγραμμα “A scuola d’impresa”, στο Terni.

Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δουν την παρουσίαση μερικών πετυχημένων έργων που επελέγησαν το περασμένο έτος, όπως το “Paperplane”.



Το εργαστήρι "Plan-B"

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: Εισαγωγή για το εργαστήριο

CITY BUSINESS PLAN: "Σχέδιο Β"

Το "Σχέδιο Β" είναι ένα εργαστήριο που διεγείρει τις δυνατότητες για λύσεις που μπορούν να αλλάξουν και να ανακαινίσουν μια παλιά ιδέα. Μπορεί να οριστεί ως "Master Plan" ή "Business Plan".

Το εργαστήριο επικεντρώνεται στην επίσκεψη των τεσσάρων μικρών περιοχών της πόλης Foligno, οι οποίες αναλύονται λεπτομερώς από 4 ομάδες μαθητών.

Μετά την επιστροφή τους από την περιήγηση, όλοι οι συμμετέχοντες διατυπώνουν ερωτήσεις σχετικά με συγκεκριμένες πτυχές της πόλης. Αυτές οι ερωτήσεις είναι γραμμένες στο "post-it" και στη συνέχεια τις ποστάρουν σε ένα μεγάλο χάρτη του Foligno. Ο χάρτης γίνεται ένας μαυροπίνακας από όπου κάθε μαθητής επιλέγει να απαντήσει σε μια ερώτηση και προσπαθεί να λύσει το πρόβλημα που προέκυψε. Ο τρόπος για να απαντήσει κανείς στις ερωτήσεις, προϋποθέτει μια διαδικασία επίλυσης προβλημάτων. Οι μαθητές πρέπει να αναπτύξουν ένα σχέδιο λύσης, αλλά μέσω ενός μικρο-project που ονομάζεται "Plan-B". Αυτό συνεπάγεται τη δημιουργία ενός νέου ειδικού μικρο- σχεδιασμού της πόλης, τονίζοντας τις αλλαγές που απαιτούνται και έτσι δείχνει την λύση.

Ο στόχος του εργαστηρίου είναι η ανάπτυξη ενός Plan-B, ορίζοντας μια νέα ιδέα μιας ευρωπαϊκής πόλης, σύμφωνα με τις παρατηρήσεις και αναλύσεις που γίνονται από τους μαθητές.



ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: Εργαστήρι Ανάπτυξης

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Εξερεύνηση

4 μικρές περιοχές του Foligno αναλύθηκαν λεπτομερώς από τέσσερις μικτές ομάδες μαθητών. Κάθε ομάδα περιηγήθηκε σε διαφορετική περιοχή, την οποία διερεύνησε με χάρτη της πόλης που της δόθηκε. Η εμπειρία αυτή τους επέτρεψε να δημιουργήσουν μια νέα σχέση με ένα καινούριο περιβάλλον. Αυτή η προσωπική τους αλληλεπίδραση με την νέα πόλη τους έκανε να δημιουργήσουν εσωτερικά μια σύγκριση μεταξύ της δομής του παρόντος περιβάλλοντος με αυτό της δικής τους πόλης. Η διαδικασία αυτή τους βοήθησε να βρουν εσωτερικές απαντήσεις στις προσωπικές τους ανάγκες για έναν ιδανικό αστικό χώρο και να εντριφήσουν στα δύο διαφορετικά περιβάλλοντα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Μετά την εξερεύνηση

Μετά την επιστροφή τους από την περιοδεία, όλοι οι μαθητές κλήθηκαν να εκφράσουν τις προσωπικές τους παρατηρήσεις και να μιλήσουν για τις ενδιαφέρουσες πτυχές της πόλης. Στη συνέχεια, τους ζητήθηκε να διατυπώσουν ερωτήματα μέσα από τη διαδικασία ανάλυσης για τη σχέση τους με Foligno. Οι τελικές ερωτήσεις γράφτηκαν στο post-it.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Ευρωπαϊκό σενάριο

Ο τελικός κατάλογος των ερωτήσεων που γράφτηκαν στο post-it, στη συνέχεια γράφτηκε σε ένα μεγάλο χάρτη που τοποθετήθηκε πάνω στο τραπέζι. Οι μαθητές κλήθηκαν να διαλέξουν διαφορετικά post-it και να προσπαθήσουν να βρουν μία λύση στο πρόβλημα, αλλά όπως τους επισημάνθηκε με έμφαση, έπρεπε να βασίζονται σε μια καινοτόμο ιδέα.



Πριν προχωρήσουν στο έργο τους, είχαν μία ομαδική συζήτηση. Ιδιαίτερα ενδιαφέρων ήταν ο διαπολιτισμικός διάλογος μεταξύ των μαθητών για τη δομή της δικής τους πόλης σε σύγκριση με το Foligno.

Ως αποτέλεσμα, προέκυψαν πολλές αξιόλογες σκέψεις οι οποίες αξιοποιήθηκαν για τη δημιουργία ενός ευρωπαϊκού σεναρίου, όπου το μίγμα των ιδεών από διαφορετικά υπόβαθρα παρήγαγε ένα μοναδικό μέρος, ορίζοντας μια νέα ευρωπαϊκή πόλη.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4: Έργο

Στη συνέχεια της συζήτησης, οι μαθητές επικεντρώθηκαν ατομικά στα ερωτήματα που επιλέχθηκαν. Έπρεπε να δώσουν μια νέα λύση, όχι μόνο με λόγια, αλλά και με ζωγραφιές ή σχέδια.

Κατά συνέπεια, λαμβάνοντας για παράδειγμα την ακόλουθη ερώτηση από έναν μαθητή - "Γιατί τα σουπερ μάρκετς είναι τόσο λίγα στο Foligno;" - η γραπτή απάντηση για να λυθεί το πρόβλημα ήταν - "μπορείτε να χτίσετε ένα νέο κτίριο στο Foligno για μάρκετ" - ο καινοτόμος τρόπος ήταν ότι το κτίριο του μάρκετ θα έπρεπε να είναι κατασκευασμένο από γυαλί, όπως εξήγησε ο μαθητής.

Η τελική γραπτή απάντηση ήταν στην πραγματικότητα αναπαραγωγή, ως ένα μικρό πρότζεκτ, του «Σχεδίου Β». Έτσι, ο μαθητής συνέβαλε στο μικρο-σχεδιασμό μιας νέας ευρωπαϊκής πόλης, δημιουργώντας ένα σχέδιο που θα βασιζόταν στην καινοτόμο ιδέα της ύπαρξης ενός νέου κτιρίου στην πόλη από γυαλί - ένα «διαφανές κτίριο ως μάρκετ» - όπως πρότεινε ο μαθητής.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: Συμπέρασμα**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5: Τοποθέτησε το**

Όλα τα τελικά μίνι σχέδια τοποθετήθηκαν στο μεγάλο χάρτη, όπως φαίνεται παρακάτω. Ο στόχος της συνάντησης ήταν η ανάπτυξη ενός «Σχεδίου Β», όπως μπορεί να δει κανείς. Τα σχέδια επικαλύπτουν το χάρτη ορίζοντας τη νέα ιδέα μιας ευρωπαϊκής πόλης φτιαγμένης από πολλές ιδέες νέων ανθρώπων.

Εν κατακλείδι, το εργαστήριο "Σχέδιο Β" πρόσφερε στους μαθητές τις ακόλουθες δυνατότητες:

1. Μια νέα αντίληψη για το περιβάλλον μιας σύγχρονης πόλης.
2. Τη δυνατότητα ανάλυσης ενός νέου αστικού χώρου εντοπίζοντας τόσο τους αρνητικούς, όσο και τους θετικούς παράγοντες.
3. Τη διαδικασία σύγκρισης διαφόρων δομών πόλεων σε ευρωπαϊκό επίπεδο.
4. Τη συνειδητοποίηση ότι υπάρχουν πολλαπλάσιοι τρόποι με τους οποίους οι άνθρωποι λαμβάνουν πληροφορίες από το περιβάλλον τους, δίνοντας τους την ευκαιρία να το γνωρίσουν καλύτερα.
5. Τις ατομικές διαδικασίες σκέψης και ανάλυσης.
6. Την ομαδική συζήτηση και την ομαδική εργασία.
7. Την ανάπτυξη της δημιουργικότητας.
8. Τις πολιτιστικές αλληλεπιδράσεις.
9. Τη διέγερση των εσωτερικών αντιδράσεων για τον εντοπισμό συγκεκριμένων προσωπικών αναγκών από μια πόλη.
10. Τέλος, το πιο σημαντικό, τη διαδικασία επίλυσης προβλημάτων, τη γνώση πώς ένα «Σχέδιο Β» μπορεί να επιφέρει λύσεις που μπορούν να ανατρέψουν και να αλλάξουν ξεπερασμένες ιδέες.



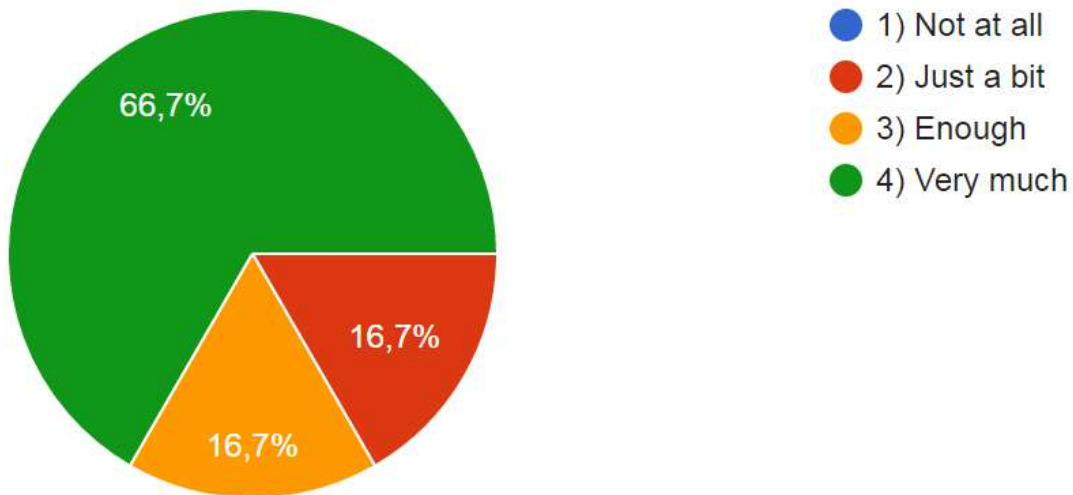
Erasmus+



Αξιολόγηση των καθηγητών σχετικά με την εμπειρία τους από αυτό το εργαστήριο

Μετά το εργαστήριο ζητήσαμε από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς να εκφράσουν την ικανοποίησή τους για τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια των συναντήσεων με τους μαθητές του "A Scuola d'Impresa". Έχοντας λάβει τελικά 6 απαντήσεις: από την Τουρκία (1), Κροατία (1), Ελλάδα (2) και την Ολλανδία (2) παρουσιάζουμε τα αποτελέσματα της αξιολόγησης.

Συνολική Ικανοποίηση



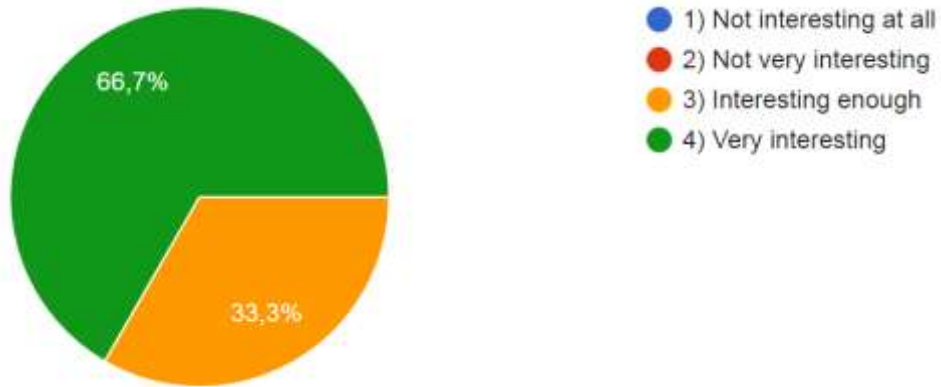
Σχόλια

- Επισκεφθήκαμε δύο σχολεία. Στο πρώτο είδαμε τις παρουσιάσεις των επιχειρηματικών ιδεών που επρόκειτο να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό. Στο δεύτερο σχολείο είδαμε τις επιτυχημένες ιδέες του προηγούμενου έτους. Αυτό ήταν πραγματικά πολύ χρήσιμο.
- Ένα καλό δομημένο επιχειρηματικό σχέδιο από την ιδέα μέχρι τη δημιουργία μιας επιχείρησης
- Μου άρεσε ακόμη και το γεγονός ότι ορισμένα μέρη των παρουσιάσεων ήταν στα ιταλικά, αν και ήταν δύσκολο για κάποιους να πακολουθήσουν, ειδικά στην αρχή.
- Το επίπεδο των αγγλικών των μαθητών στο πρώτο σχολείο ήταν απογοητευτικό. Οι παρουσιάσεις τους ήταν πραγματικά αδύναμες. Αλλά στο δεύτερο σχολείο συνέβη το αντίθετο.

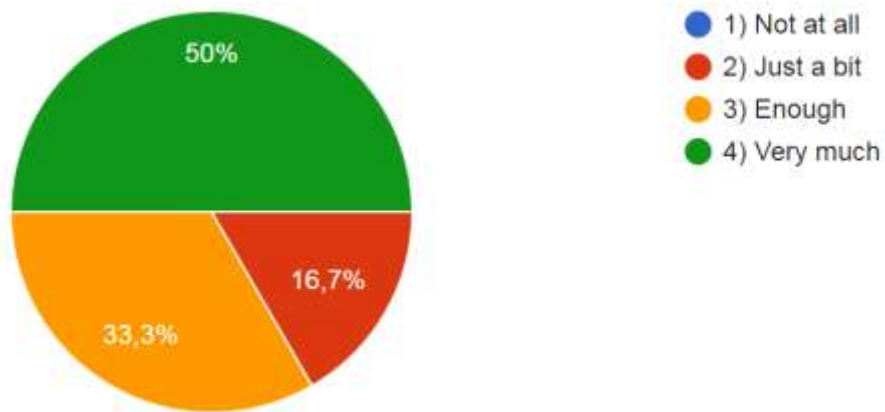
Πώς κρίνετε τα θέματα που συζητήθηκαν κατά τη διάρκεια των συναντήσεων που διοργανώθηκαν στα ιταλικά σχολεία;



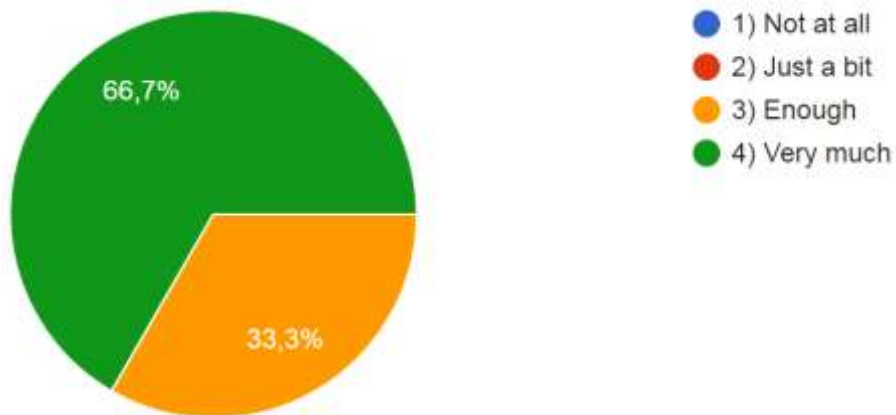
Erasmus+



Τα θέματα που συζητήθηκαν παρουσιάστηκαν με σαφή τρόπο;



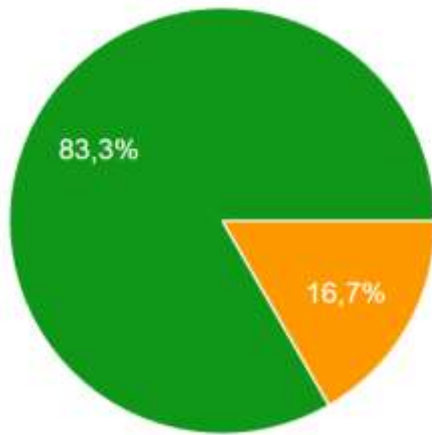
Νομίζετε ότι οι δραστηριότητες που διεξήχθησαν ήταν χρήσιμες για την επίτευξη των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων του έργου TBG;



Νομίζετε ότι το μοντέλο "A Scuola d'Impresa" θα μπορούσε να αποτελέσει ένα αξιόλογο παράδειγμα, για να το λάβει κανείς υπόψη, προκειμένου να διεξάγει καλύτερα τις δραστηριότητες που έχουν προγραμματιστεί από το TBG;

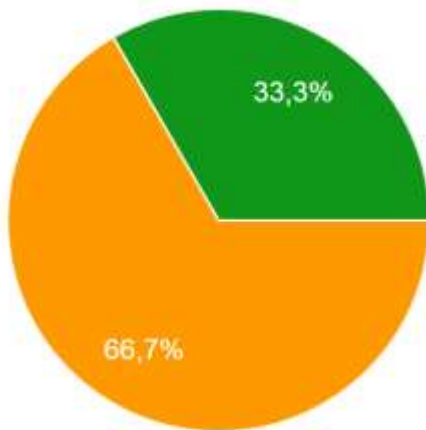


Erasmus+



- 1) Not at all
- 2) Just a bit
- 3) Enough
- 4) Very much

Ποιος ήταν, κατά τη γνώμη σας, ο βαθμός του ενδιαφέροντος των μαθητών που συνοδεύσατε κατά τη διάρκεια των συναντήσεων που έγιναν στα ιταλικά σχολεία;



- 1) Not interested at all
- 2) Just a bit interested
- 3) Interested enough
- 4) Very much interested

Ως τελευταία ερώτηση, ζητήσαμε από τους εκπαιδευτικούς να σκεφτούν και πάλι για τις στιγμές που έζησαν από την εμπειρία του "A Scuola d'Impresa", γράφοντας έτσι κάποιο σχόλιο για τις εντυπώσεις τους, υπογραμμίζοντας αρνητικές και θετικές πλευρές.

-Το μόνο αρνητικό ήταν ότι δεν είχαμε το χρόνο να δούμε την αναλυτική διαδικασία του έργου λόγω της έλλειψης χρόνου.

-Ήταν ένα καλό δομημένο επιχειρηματικό ταξίδι, στο οποίο το πλαίσιο που δόθηκε στους μαθητές ήταν τέλειο. Αυτό τους επέτρεψε να επεξεργαστούν μία ιδέα από το αρχικό στάδιο μέχρι τη δημιουργία μιας επιχείρησης, τη χρήση των επιχειρηματικών σχεδίων, των social media και των στρατηγικών μάρκετινγκ ...

- Πολύ σαφές και δομημένο το module που φτιάχτηκε για το επιχειρηματικό ταξίδι!!! Το θετικό: το module είναι πολύ καλά οργανωμένο και ταυτόχρονα δίνονται πολλές δυνατότητες, για να σκεφτεί και να επεκταθεί κανείς έξω από τα όρια του!!!

-Ήμουν εντυπωσιασμένος με το επίπεδο των δεξιοτήτων επικοινωνίας που έδειξαν οι μαθητές. Θαύμασα τον ενθουσιασμό των μεμονωμένων μαθητών και το γεγονός ότι φαίνονταν να ενδιαφέρονται ειλικρινά για το έργο. Το θέμα ήταν με τον αριθμό των συμμετεχόντων. Ενώ θεωρώ ότι πρέπει να συμμετέχει όσο το δυνατόν μεγαλύτερος αριθμός μαθητών, πρέπει να σημειώσω ότι υπήρξαν περιπτώσεις όπου ένιωθα ότι η ομάδα ήταν ίσως πολύ μεγάλη και δεν μπορούσε να αποδώσει αποτελεσματικά.

-Αξέχαστες στιγμές γεμάτες δημιουργικότητα, καινοτομία, παροχή κινήτρων και συνεργασία σε διεθνές πολυπολιτισμικό επίπεδο. Πολύ ενδιαφέρον πράγματι!

-Στο πρώτο σχολείο, αν και οι γνώσεις που αποκομίσαμε ήταν καλές, λόγω της πολύ μέτριας παρουσίας ήταν δύσκολο να παρακολουθήσει κανείς τις παρουσιάσεις και να



κατανοήσει σε βάθος τις σημαντικές έννοιες. Ωστόσο, το δεύτερο σχολείο μας έδειξε άρτια οργανωμένες και αποτελεσματικές παρουσιάσεις.

© European Union, 2016

The content of this publication does not reflect the official opinion of the European Union. Responsibility for the information and views expressed therein lies entirely with the author(s).